



時間：2017年1月6日 星期五（下午6點…8點） 書經·夏書 1. (禹貢)



1. 黑<sub>2</sub>水<sub>2</sub>西<sub>2</sub>河<sub>2</sub>，惟<sub>2</sub>雍<sub>2</sub>州<sub>2</sub>。弱<sub>2</sub>水<sub>2</sub>既<sub>2</sub>西<sub>2</sub>，涇<sub>2</sub>屬<sub>2</sub>渭<sub>2</sub>汭<sub>2</sub>、漆<sub>2</sub>沮<sub>2</sub>，既<sub>2</sub>從<sub>2</sub>澧<sub>2</sub>水<sub>2</sub>攸<sub>2</sub>同<sub>2</sub>，荆<sub>2</sub>岐<sub>2</sub>既<sub>2</sub>旅<sub>2</sub>，終<sub>2</sub>南<sub>2</sub>惇<sub>2</sub>物<sub>2</sub>，至於<sub>2</sub>鳥<sub>2</sub>鼠<sub>2</sub>。原<sub>2</sub>隰<sub>2</sub>底<sub>2</sub>績<sub>2</sub>，至於<sub>2</sub>豬<sub>2</sub>野<sub>2</sub>。三<sub>2</sub>危<sub>2</sub>既<sub>2</sub>宅<sub>2</sub>，三<sub>2</sub>苗<sub>2</sub>不<sub>2</sub>敘<sub>2</sub>。厥<sub>2</sub>土<sub>2</sub>惟<sub>2</sub>黃<sub>2</sub>壤<sub>2</sub>，厥<sub>2</sub>田<sub>2</sub>惟<sub>2</sub>上<sub>2</sub>上<sub>2</sub>，厥<sub>2</sub>賦<sub>2</sub>中<sub>2</sub>下<sub>2</sub>。厥<sub>2</sub>貢<sub>2</sub>惟<sub>2</sub>球<sub>2</sub>琳<sub>2</sub>、琅<sub>2</sub>玕<sub>2</sub>。

【註】“胎藏底基井池的黑水”流向卦位西方的河川，惟有“雍州（甕身內化蘊生甬登往上界讀取處）”的州地。生甬甬所沉溺的“弱水”既已向西方流注，經脈（涇）所屬的品質就被導入胃內（渭汭），重新粉漆理察、阻隔陰濕（沮），既已依從澧水而在其中攸往兼同，感官刺激的交感神經纖維（荆）與分隔支流、分歧的界山（岐）既已旅行，未終的南方將享有此中“品質”的惇物，達至於“鳥（腦波基因辭令）”中所讀“取（鼠）”處。



... 「林明華」網站 卦中宇宙論國學（周秦宗廟、古經）研究會

如此，心門原始的陰濕（隰）底部就有了品物堆積，達至於獲“豬（知、栽）”的認知野外。三爻界面其“立木的見解桅干（危）”既已定宅，三爻界面其割取的文理禾苗之坯源（丕）既已合敘。雍州的“厥土”就惟有黃光土壤，“厥田”惟有上界之上品，“厥賦”是人界（中）、下品，“厥貢”惟有“念珠的珠球、基因迴光映模的網路（球琳）”，與良好的基因迴光映模之干架（琅玕）。

2. 浮<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>積<sub>レ</sub>石<sub>レ</sub>，至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>龍<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>、西<sub>レ</sub>河<sub>レ</sub>，會<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>渭<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>。織<sub>レ</sub>皮<sub>レ</sub>崑<sub>レ</sub>崙<sub>レ</sub>析<sub>レ</sub>支<sub>レ</sub>渠<sub>レ</sub>搜<sub>レ</sub>。西<sub>レ</sub>戎<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>敘<sub>レ</sub>，導<sub>レ</sub>研<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>岐<sub>レ</sub>，至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>荆<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>逾<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>河<sub>レ</sub>；壺<sub>レ</sub>口<sub>レ</sub>雷<sub>レ</sub>首<sub>レ</sub>，至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>岳<sub>レ</sub>。底<sub>レ</sub>柱<sub>レ</sub>析<sub>レ</sub>城<sub>レ</sub>，至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>王<sub>レ</sub>屋<sub>レ</sub>、太<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>、恆<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>，至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>碣<sub>レ</sub>石<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>。

【註】浮現於基因鏈鍵的積石，至於龍門（卦心的堂口、祖靈出入門戶）、西河（卦位西方向外境外流注的河川），會聚於渭內（胃部收納內的流注）。交織出皮質層的崑崙（混合周身各脊骨輪脈的界山）、析支（理析各周身的經絡支幹）、渠搜（使依木道來生成溝渠而可搜尋）。

經由卦位西方應用、冰溶（戎）後即可分敘，導引所研議與分歧的界山（研及岐），達至於神經纖維感官刺激的交感界山（荆山），逾出於交感各界山所分隔的河流；流至喉頸的“壺口”、雷震共鳴其額內神首，達至於“胎藏門戶之山岳（太岳）”。使胎藏所立見的底柱能理析其城邦，達至於“卦位王城的屋內（王屋）”；入胎藏內運行（太行）而恆定的界山（恆山），達至於基因映模所反照謁示的“碣石”，流入於爻、道、河、川所共工流注的“洪海”。

3. 西<sub>レ</sub>傾<sub>レ</sub>，朱<sub>レ</sub>圍<sub>レ</sub>鳥<sub>レ</sub>鼠<sub>レ</sub>，至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>華<sub>レ</sub>。熊<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>，外<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>桐<sub>レ</sub>柏<sub>レ</sub>，至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>陪<sub>レ</sub>尾<sub>レ</sub>，導<sub>レ</sub>嶓<sub>レ</sub>塚<sub>レ</sub>，至於<sub>レ</sub>荆<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>，至於<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>別<sub>レ</sub>、岷<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>陽<sub>レ</sub>，至於<sub>レ</sub>衡<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>，過<sub>レ</sub>九<sub>レ</sub>江<sub>レ</sub>，至於<sub>レ</sub>敷<sub>レ</sub>淺<sub>レ</sub>原<sub>レ</sub>。

【註】如此，卦位西方就傾斜向外應用，朱色中受寵幸而圈選的義理（圍），就能接受腦波基因辭令所讀取（鳥鼠），直至於“太華（胎藏所放出的光華）”。熊熊烈焰入於耳膜，外接的方位含入“桐柏（共同照白的木道）”，達至於“陪尾（耳根所聞攝培養的末尾）”，導入翻動胎藏尸位的塚夢界山（嶓塚），達至於感官交感刺激的界山（荆山）之內部方位，達至於“大別（塔基大國的分別處）”其眠覺界山（岷山）之向陽。達至於衡量義理的界山（衡山），越過分隔一卦九疇界面的陽九血脈（九江）“，直至於敷陳廣被的淺藏意向之平原。



4. 導弱水，至於合黎，餘波入於流沙。導黑水，至於三危，入於南海。導河、積石，至於龍門，南至華陰，東至於底柱。又東至於孟津，東過洛汭，至於大伾；北過降，至於大陸；又北，播為九河，同為逆河，入於海。

【註】導引沉溺眾生的“弱水”，達至於合和生作黎民的所在，其中餘波入於流動的沙質。導入胎藏底部井池的黑水，達至於三爻界面所立見的旗桅（危），入於卦位南方的河川共工之海。導引河川、疊積基石，達至於“龍門（祖靈的出入門戶）”，流向塔基南方，達至於“華陰（日照華光的背陰處）”，再流向塔基東方，達至於基因鏈鍵的底柱。

又向東流至於“孟津（斗位內生化基因子民的渡津之口）”，又向東穿過“脈絡內在的流注（洛汭）”，達至於塔基骨髓的坯源（大伾）；再向其北方穿過“降水”所在，至於“大陸（塔基骨髓內的陸地）”；又向北，播種時流注成為卦位九疇之界河，共同成為逆向之河，而流入於“腦海”。

5. 幡塚導漾，東流為漢。又東為滄浪之水，過三澨，至於大別。南入於江，東匯澤，為彭蠡。東為北江，入於海。岷山導江。東別為沱，又東至於澧；過九江，至於東陵，東池北，會於匯；東為不江，入於海。

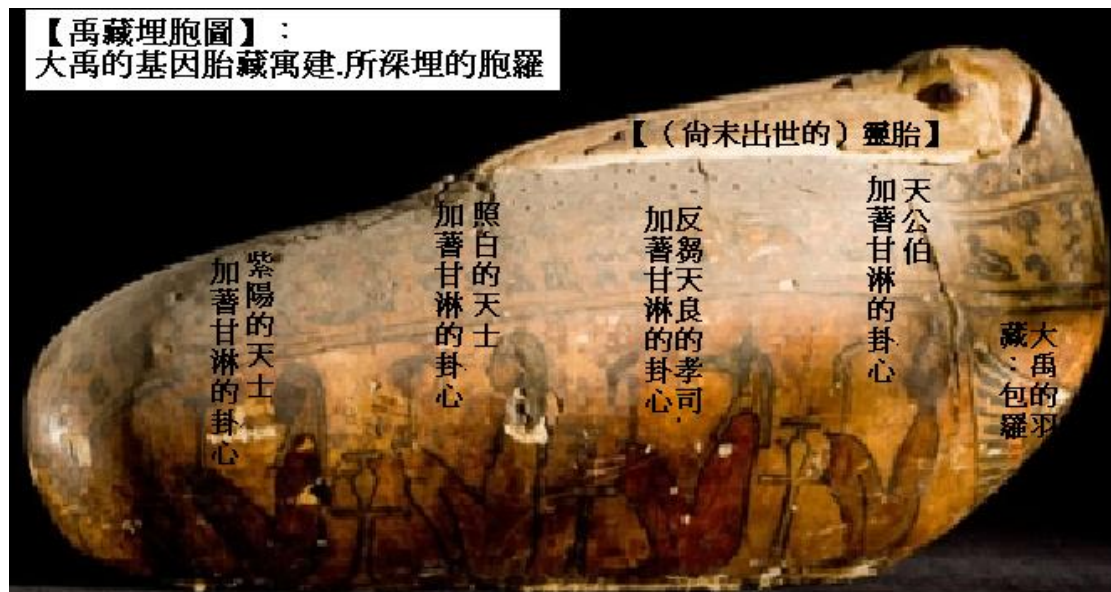
【註】翻動“尸位塚夢的界山（幡塚）”，導入模型流體之式樣（漾），向東流注成為“精氣的漢水”。又東流成為“倉貯良田（滄浪）”之水，穿過“三次卜筮之選取（三澨）”，至於大別（塔基大國的地藏分別處）“，再向南入於“血氣之長江”。向東匯集成澤，成為“澎底的胎藏所虫甬之網紋（彭蠡）”，向東為北方之血脈（江），再入於腦海。

依“岷山（眠覺的界山）”來導入血脈（江），向東區別以為迴浪文理的沱水，又東流至於豐沃良田之“澧水”；穿過陽九時際分隔九疇界面的血脈（九江），至於卦位東方的山陵，東方托池向北，會集於匯水；向東為不江而歸入於腦海。





6. 導<sub>2</sub>沈<sub>2</sub>水<sub>2</sub>，東<sub>2</sub>流<sub>2</sub>為<sub>2</sub>濟<sub>2</sub>，入<sub>2</sub>於<sub>2</sub>河<sub>2</sub>，溢<sub>2</sub>為<sub>2</sub>滎<sub>2</sub>。東<sub>2</sub>出<sub>2</sub>於<sub>2</sub>陶丘<sub>2</sub>北<sub>2</sub>，又<sub>2</sub>東<sub>2</sub>至<sub>2</sub>於<sub>2</sub>荷<sub>2</sub>，又<sub>2</sub>東<sub>2</sub>北<sub>2</sub>，會<sub>2</sub>於<sub>2</sub>汶<sub>2</sub>。又<sub>2</sub>北<sub>2</sub>，東<sub>2</sub>入<sub>2</sub>於<sub>2</sub>海<sub>2</sub>。導<sub>2</sub>淮<sub>2</sub>自<sub>2</sub>桐柏<sub>2</sub>，東<sub>2</sub>會<sub>2</sub>於<sub>2</sub>泗、沂<sub>2</sub>，東<sub>2</sub>入<sub>2</sub>於<sub>2</sub>海<sub>2</sub>。



【註】導引“能汲吮之河水（沈水）”，向東流注成爲濟口，流入於黃河，溢出則稱爲“滎（火光所投映的河川）”。向東流出於陶冶生肖甬的孔丘北方，又東流至於“荷（能形成文理、帶含電荷的河水）”，又流向東北，交會於可用於“心相映文”的汶水。又流向北方，再東入於腦海。導引“淮水（羽藏尾端的河水）”出自“桐柏（共同照白的木道）”，向東交會於“泗、沂（四方卦向所理析的河道）”，向東入注於腦海。

7. 導<sub>2</sub>渭<sub>2</sub>自<sub>2</sub>鳥鼠<sub>2</sub>同<sub>2</sub>穴<sub>2</sub>，東<sub>2</sub>會<sub>2</sub>於<sub>2</sub>灃<sub>2</sub>。又<sub>2</sub>東<sub>2</sub>會<sub>2</sub>於<sub>2</sub>涇<sub>2</sub>，又<sub>2</sub>東<sub>2</sub>過<sub>2</sub>漆沮<sub>2</sub>，入<sub>2</sub>於<sub>2</sub>河<sub>2</sub>。導<sub>2</sub>洛<sub>2</sub>自<sub>2</sub>熊耳<sub>2</sub>，東<sub>2</sub>北<sub>2</sub>會<sub>2</sub>於<sub>2</sub>澗<sub>2</sub>澗<sub>2</sub>；又<sub>2</sub>東<sub>2</sub>會<sub>2</sub>於<sub>2</sub>伊<sub>2</sub>，又<sub>2</sub>東<sub>2</sub>北<sub>2</sub>入<sub>2</sub>於<sub>2</sub>河<sub>2</sub>。

【註】導引胃內河水（渭）出自“鳥鼠（腦波基因辭令所讀取）”的同穴，向東交會於豐沃之灃水。又東會於經脈的涇水，又向東流注穿過新增理察的阻基（漆沮），流入於“黃河”。導引經洛出自態熊火焰的耳膜，於東北交會於山澗、水涯深潭（澗）；又向東，交會於君子覺領子民的“伊川”，又向東北入於黃河。